|  |
| --- |
| **Сценарий внеклассного мероприятия****«Русская коса - девичья краса»** |
| Составители | Белова Людмила Анатольевна, зав. отделением ДЭВишневская Марина Викторовна, зав. отделением ДЭМГолова Юлия Сергеевна, педагог-организатор отделения ДЭГукова Наталья Геннадьевна, педагог-организатор отделения ДЭ |
| Учебноезаведение | СПб ГБОУ СПО «Автотранспортный и электромеханический колледж» |
| Целеваяаудитория | * Студенты 1-4 курса
 |
| Цели и задачи | **Цель:** Расширить знание студентов об истории возникновения прически. Формировать положительное отношение к различным видам деятельности и ее результатам. Обратить внимание девочек на свой внешний вид. **Задача:** Воспитывать в подростках аккуратность, опрятность. Воспитывать чувство коллективизма за общее дело. |
| Оборудование | * персональный компьютер;
* мультимедийный проектор;
* экран
 |
| Источники | 1. Балакина Т.И. «История русской культуры», М.- 1996 г.
2. Лотман Ю.М. «Беседы о русской культуре», С.П. – 1987 г.
3. Науменко Г.М. «Народные праздники, обряды, времена года в песнях и сказках», М.: «Издательство» - 2001 г.
4. Некрасова М.Ф., Некрасова А.А. «Рассказы о свадебном обряде с расплетанием девичьей косы», Сарапул -2012
5. Гуманитарно – образовательный журнал «Путеводная звезда», «О красоте русской женщины», М.- №3(98) /2004.
 |
| ВведениеОсновнойматериалЗаключение | Методическая разработка (без презентации) |

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Русская коса - девичья краса»**

**Ход мероприятия:**

**Ведущий 1-** Здравствуйте, все кто носит и любит косы. А сегодня здесь собрались все кто имеет длинные волосы и умеет плести косы.

**Ведущий 2-** Здравствуйте, Чехов говорил, что в человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Вы это помните? А кто-то из французов заметил, что самое привлекательное в женщине - это ее волосы, прическа.

**Ведущий 1-** В средневековой Европе женщины не скрывали свои волосы, а распускали их и перевязывали лентами. Красили их во все цвета, кроме рыжего. Почему?

**Ведущий** 2- Рыжие волосы воспринимались меткой, печатью дьявола.

**Ведущий 1-** Странно. А вот русская пословица гласит: « Чем рыжее, тем дороже».

(звучит фонограмма песни « У моей России косы золотые»)

**Ведущий 1-** В 19 веке в Европе были модными высокие прически. Прическа подобного типа была у Натальи Гончаровой, когда ее увидел Пушкин...

**Ведущий 1-** И вот настало время продемонстрировать навыки плетения кос «Парад причесок».Познакомимся с нашими участницами.

Жюри будет оценивать аккуратность и оригинальность оформления. (Представление членов жюри)

Ход мероприятия:

**Ведущий** 2- А пока наши участницы заняты очень важным делом, я бы хотела с вами побеседовать и задать несколько вопросов:

От чего зависит толщина волос?

( первым и главным фактором, влияющим на толщину волос, является наследственность. Вторым фактором - цвет волос. Чем светлее волосы, тем они тоньше у блондинок толщина волоса в диаметре примерно 0,05мм,у брюнеток - около 0.075мм, а у рыжих до 0.1 мм.Оказывается чем толще волосы, тем их меньше на голове. У блондинок примерно 150 000 волос, а у рыжих-50 000.Третьим фактором - возраст и пол человека. Четвертый фактор - образ жизни и экологическая обстановка.)

Как в эпоху Возрождения женщины присягали в суде?

( они клялись своими косами, наматывали их на левую руку и клали руку на грудь, а правую - на жезл судьи, принимавшего присягу.)

Кому не знаком такой факт, как облысение и почему ?

Такой факт, как облысение - это может заболеванием. Стресс, именно эту причину специалисты ставят на первое место. Хотя как они сами объясняют, сам факт выпадение волос может также спровоцировать стресс. Поэтому очень трудно определить, что было первично. Это уже компетенция психолога.Причиной облысения часто становится и физическая травма. Например, автокатастрофа и тяжелая травма головы. По большому счету, физическая травма также является стрессом для организма, и это сильно влияет на обменные процессы в организме. Кожные инфекции тоже могут стать причиной облысения. Проблемы с желудочно-кишечным трактом и с нервной системой тоже исключать не нужно. Врачи не исключают и генетическую предрасположенность к облысению.

Как вы думаете:- Кто ввел моду на седину?

Моду на седину ввел Генрих 4. Сначала она воцарилась во Франции, а затем захватила и все остальные цивилизованные страны. Иллюзию седины создавали посредством нанесения на волосы пудры, сделанной, из муки.

В Сегодня мы славим самое богатое украшение девушки - её косу. Издавна у всех народов, у людей всех национальностей ценилась коса. Косы заплетали по - разному. Русская девушка плела одну косу. И, бывало, тихонько приговаривала: «Расти коса до пояса, не вырони ни волоса». Каждая девушка славилась косой, чем больше коса, тем краше девица.

Татарские девушки плели две косы, которые струились по гибкому стану. Казашки носили 4 косички: 2 спереди, 2 сзади. Туркменки, узбечки- 16. Все сходились в одном: старались показать свою красоту, богатство волос. После замужества косы у женщин всех национальностей прятались в пучок, в платок, в тюбетейки. И вот с некоторых пор, вдруг девушки стали стричься, словно свою красу запрезирали. Словно поверили шутливой поговорке: «Волос длинный - ум короткий». Женщины теперь старались во всём сравняться с мужчинами, идти с ними в ногу. Всё меньше оставалось времени для ухода за длинными волосами, для заплетания кос. Но всё же и сейчас ни для кого не секрет, что самая модная прическа с давних времён - длинная, толстая коса и чем длиннее и толще коса, тем наряднее и богаче девица. Вот и сейчас у нас проходит конкурс коса - девичья краса».

**2 ведущий.**

Очень сложна и удивительна история женских причёсок, которые носили разные народы, они исчисляются сотнями. Например, причёски племени Западной Африки представляют собой настоящие произведения скульптуры, которые создаются месяцами и скрепляются при помощи глины, животного жира и т. п. веществ. Каркас причёски сооружается из наростов мха, жилок листа, сердцевины пальмы и украшаются бусами, раковинами каури, медными украшениями, пуговицами, перьями. На сооружение причёски уходит много месяцев и их можно уподобить жёсткой шляпе или шлему.

1. **ведущий.**

Все манипуляции с волосами у первобытных людей имели магический характер, т. к. существовало представление, что в волосах сосредоточена женская сила. Завладев прядью волос человека, можно было получить власть над его жизнью и причинить ему страшный вред. Поэтому особенно тщательно соблюдались предписания, связанные со стрижкой волос. Часто стрижка волос доверялась лишь определённой категории людей. В Индии существовала специальная каста цирюльников. А, знаете ли вы, кто был первым парикмахером?

Парикмахерские существуют с очень древних времён, сегодня даже сложно сказать, кто был 1 парикмахером.

Первые упоминания о парикмахерских говорят, что парикмахеры не только стригли и брили, но умели оказывать хирургические услуги. Они делали кровопускание, лечили раны, вырывали зубы. Слово «парикмахерская» имеет латинское происхождение, оно означает «брадобрей».

1. **ведущий.**

К обычаям, связанным с волосами относятся и операции для придания им определённого цвета. В большинстве случаев стремятся сделать более светлыми тёмные от природы волосы, обесцвечивая их или окрашивая. Так, например, жители Соломоновых островов красят свои чёрные курчавые волосы известью или щелочными растворами в красноватый или желтоватый цвет и затем припудривают растёртой в порошок охрой.

1. **ведущий.**

Уход за волосами требует специальных туалетных принадлежностей. В самых древних могилах обнаружены костяные гребни. Во все времена были известны и шпильки самых разнообразных форм.

1. **ведущий.**

Косы казахских девушек украшали шумящими подвесками шолпы, шашбау, и шаштенге, Шолпы и шаштенге подвешивались к концам кос. Шашбау крепились у основания кос и спускались по всей длине волос, подчеркивая их красоту и густоту. Шолпы и шашбау украшали и одновременно подчеркивали длину и густоту волос, олицетворявших девичью красу. Звон украшений призван был охранять волосы, ведь по казахским поверьям считалось, что в волосах обитает часть души. Существовало представление о том, что колокольчики своим движением и звоном способны отпугивать нечистые силы. Вес накосных украшений оттягивал волосы девушек назад, развивая красивую осанку и походку. Серебряные монетки при движении создавали своеобразную мелодию, соответствующую походке каждой девушки, и именно по ней нередко судили о ее характере и нраве

1. **ведущий.** Кстати, в древности курчавые волосы считались более привлекательными, чем прямые. А знаете ли вы, что волосы у вас растут со скоростью примерно 12мм в месяц. Волос на голове мужчины живёт 3-5 лет, а женский - до 7 лет. А ресницы всего лишь 6 месяцев.
2. **ведущий:** Ну, справились ли наши красавицы с испытаниями? Жюри подведет итоги,даст оценку вашим работам.

**ведущий 1-** Еще один конкурс нашего мероприятия, назовем его« **В** мире прекрасного».

**Ведущий 2** - Прослушайте задание. Надо подобрать как можно больше рифм к слову «КОСИЧКА».

**Ведущий 1-** пока жюри подводит итоги конкурса, проведем опрос среди подруг (советы подруг, как они ухаживают за своими волосами).

**2 ведущий**: Девицы-красавицы, косы русы, щеки румяны, ну совсем без изъяну! А дед мой говорил: «Волосы долги, да ум короток», «Красота приглядится, а ум вперед пригодится».

1. **ведущий:** И к чему ты это пословицами заговорил?
2. **ведущий:** Да к тому, что испытать хочу девочек на смекалку да сообразительность.
3. **ведущий:** Попытка **-** не пытка, а опрос - не беда. Готовы ли участницы к испытанию? Тогда начинаем!

**2 ведущий:** Мы будем пословицы начинать, а вы продолжать!

**1 ведущий:** - У семи нянек ... (дитя без глазу).

* Сколько волка не корми, ... (он все в лес смотрит).
* На чужой каравай... (рот не разевай).
* Семь раз отмерь, ... ( один раз отрежь).
* Без труда, (не вытащишь рыбку из пруда).
* В гостях хорошо..., (а дома лучше)
* В тихом омуте....( черти водятся)
* В тесноте..., (да не в обиде).
* Тот герой..., (кто за Родину горой)
* Человек без Родины,.., (что соловей без песни)
* Что посеешь , (то и пожнёшь)
* Век живи — (век учись)

-. Волков бояться — ....(в лес не ходить)

* Все тайное ....( становится явным).
1. **ведущий**: С этим заданием наши красавицы справились.

**1 ведущий:**

Еще как справились! Пора им награды получать! **поговорки**

И взрослые не всегда бывают взрослыми, и дети не всегда остаются детьми

Решето сказало кувшину - дырявый.

Алмаз даже из лужи слепит глаз.

Дерево у воды быстро растет, но и быстро старится.

Чем больше чувств, тем больше муки

Тот, кто не ведает беды, жиреет даже от воды.

В хорошем платье и обезьяна красива.

И к царю в миску муха попадает

И лекарство в излишестве - яд.

Ласковое у ласки имя - да характер крут.

И курица петухом поет.

Приходится вертеться, коли некуда деться.

И сладок мед, да в жару киснет.

Хижина, где смеются, - богаче дворца, где скучают.

Орлы бьются, а молодцам перья достаются.

Что имеем - не храним, потерявши - плачем.

Учитель немой, а ученик глухой.

**Итоговое слово жюри.**